

HANGING ON

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

<u>Description</u>: 32 temps, 4 murs, intermédiaire

Musique: "A Little Too Late" de Toby Keith, White Trash With Money

Départ : après les premiers 32 temps du cœur.

Comptes Description des pas

1-8 Vine R 2, R ball cross side step, L back rock & recover, L side cha

- Pas PD à droite, croiser PG derrière PD
- &3-4 Reculer PD, croiser PG devant PD, pas PD à droite
- 5-6 Rock arrière PG, revenir sur PD
- 7&8 Pas PG à gauche, amener PD à côté PG, pas PG à gauche (avec la pointe PG tournée vers l'extérieur)

9-17 Full turn L, R together, L side, R cross rock & recover, R ball cross side step, R

- 1-2 ½ tour à gauche en posant PD à droite, ½ tour à gauche en posant PG à gauche
- Amener PD à côté PG, pas PG à gauche, rock croisé PD devant PG, revenir sur PG &3-5
- &6 Reculer PD, croiser PG devant PD
- 7 Pas PD à droite
- 8&1 Croiser PG derrière PD, pas PD à droite, croiser PG devant PD

18-25 R side rock & recover turning ¼ R, R fwd cha, R full turn fwd, L fwd rock & recover turning 1/4 L, L to side

- 2-3 Rock côté PD, revenir sur PG avec 1/4 tour à gauche
- 4&5 Avancer PD, amener PG à côté PD, avancer PD
- 6-7 ½ tour à droite en reculant PG, ½ tour à droite en avant PD (ou 2 pas en avant)
- 8&1 Rock avant PG, revenir sur PD, ¼ tour à gauche en posant PG à gauche (pointe PG tournée vers l'extérieur)

26-32 ½ L & ball cross, L side, ¼ R ball cross, R side, R syncopated weave

- ½ tour à gauche en posant PD à droite, amener PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 4&5 Pas PG à gauche: ¼ tour à droite en reculant légèrement PD, croiser PG devant PD
- Pas PD à droite 6
- 7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à droite, croiser PG devant PD

RECOMMENCEZ TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

Final : sur le 9ème mur (en commençant sur le 1er mur), danser toute la danse, vous ferez face au mur de droite. Faire un sweep avec le pied droit de l'arrière vers l'avant avec ¼ de tour vers la gauche pour finir face au 1er mur. La mur reprend après une longue pause, baisser le son de la musique (ne pas reprendre la danse)













Conventions: D = droite, G = gauche, $PD = pied\ droit$, $PG = pied\ gauche$ Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

